

INTEGRA

Manual de NEOLECTURA Y NEOESCRITURA

VOLUMEN 3



Rubén Capilla · Morad El Kouss · Mariona Prat

INTEGRA

Manual de neolectura y neoescritura
para inmigrantes

TERCER VOLUMEN

Equipo Integra



Reconocimiento-NoComercial-SinDerivadas
CC BY-NC-ND

Equipo Integra
equipointegra.manuales@gmail.com

Índice

- 1** Introducción.
- 3** En la clase de español.
- 9** En el metro.
- 15** En el mercado.
- 21** En el supermercado.
- 27** En el restaurante.
- 33** En la tienda de ropa.
- 39** En la tienda de muebles.
- 45** En el centro comercial.
- 51** En la cafetería.
- 57** En la agencia inmobiliaria.
- 63** En casa.
- 69** En el salón.
- 75** En la cocina.
- 81** En el parque.

- 87** En el médico.
- 93** En la farmacia.
- 99** En el aeropuerto.
- 105** En la biblioteca.
- 111** En la oficina de correos.
- 117** En internet.
- 123** En la entrevista de trabajo.
- 129** En el ayuntamiento.
- 135** En el despacho de abogados.
- 141** En la Oficina de Extranjería.

Introducción

El presente manual constituye el tercer y último volumen de la serie *INTEGRA* dedicada al nivel de neolectura y neoescritura. Se trata, en esta ocasión, de un volumen complementario que el profesor puede utilizar para reforzar los contenidos de nuestros manuales *Neo 1* y *Neo 2*. Es decir, no se trata de un manual que deba seguirse en clase de forma lineal, de la primera página a la última, sino que ha sido diseñado como un banco de materiales complementarios que ayude a los estudiantes a pulir sus dificultades relacionadas con la lectura y la escritura.

INTEGRA es un método completo de alfabetización que comprende el nivel de alfabetización (al que ya hemos dedicado 3 manuales) y el nivel de neolectura y neoescritura (al que hemos dedicado 3 manuales más).

El objetivo global del proyecto *INTEGRA* es acompañar a los estudiantes inmigrantes a través de todo su proceso de alfabetización. Empezamos enseñándoles sus primeras palabras en español para, paso a paso, guiarlos hasta las puertas de un nivel estándar A1.

Nuestros manuales dedicados a la neolectura y neoescritura ayudarán al alumno a superar sus dificultades a la hora de escribir y leer con fluidez, dificultades que le impiden seguir un curso estándar de nivel A1 en igualdad de condiciones respecto a compañeros de clase completamente alfabetizados.

Deseamos de todo corazón que nuestro trabajo resulte útil a cuantas más personas mejor y que los estudiantes, muchos de ellos en clara situación de vulnerabilidad, disfruten de un material didáctico moderno, colorido y alegre que les ayude en su proceso de aprendizaje e integración.

En la clase de español

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es el aula?

¿Cómo es la profesora?

¿Qué hace la profesora?

¿Cuántos estudiantes hay en la foto?

¿Qué hacen los estudiantes?

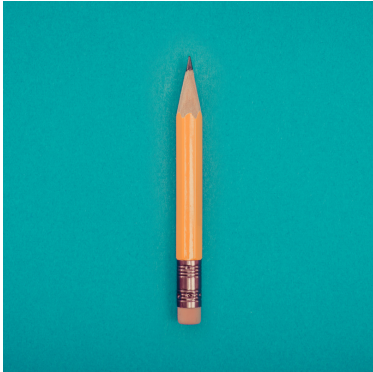
¿Qué estación del año crees que es?

¿Qué ropa lleva la profesora?

¿Hay buena relación entre la profesora y los alumnos?

3

En un aula podemos encontrar todos estos objetos. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank writing area with a dotted line at the bottom.



Blank writing area with a dotted line at the bottom.



Blank writing area with a dotted line at the bottom.



Blank writing area with a dotted line at the bottom.



Blank writing area with a dotted line at the bottom.



Blank writing area with a dotted line at the bottom.



Blank writing area with a dotted line at the bottom.



Blank writing area with a dotted line at the bottom.



Blank writing area with a dotted line at the bottom.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

estudiantes

gafas

ventana

radiador

grande

blancas

chaqueta

La profesora lleva una roja.

.....

La estudiante del jersey azul lleva

.....

En la clase hay seis

.....

La pizarra es muy

.....

En la clase hay un

.....

En la pared hay una

.....

Las paredes son

.....

Mónica es profesora de español desde hace muchos años. Es una profesora fantástica y todos sus estudiantes la quieren mucho. Dicen que es amable, generosa y muy paciente con ellos.

Mónica trabaja en una pequeña escuela en el centro de Barcelona. Da clases de lunes a viernes por la mañana y tiene muchos alumnos. En el barrio es muy famosa y todos la conocen.

Por la tarde va a la biblioteca y prepara sus clases del día siguiente. Después queda con su amiga Carla, toman un café juntas y charlan un poco.

A Mónica le gusta mucho su trabajo. Le encanta enseñar español, hablar con sus estudiantes y aprender cosas nuevas de sus países de origen y sus culturas.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Quién es Mónica?

¿Dónde trabaja?

¿Le gusta su trabajo? ¿Por qué?

¿Cómo es su carácter?

¿Qué sienten sus estudiantes por ella?

¿Qué días trabaja Mónica?

¿Dónde prepara sus clases?

¿Cómo se llama su amiga?

¿Qué hacen las dos juntas?

En el metro

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es el vagón de metro?

¿Hay mucha gente en el vagón?

¿Qué hace la mujer?

¿Qué ropa lleva el hombre?

¿Crees que es el metro de una ciudad española?

¿Qué día de la semana crees que es?

¿Qué relación crees que tienen estas personas?

¿A dónde van estas personas?

3

En una estación de metro podemos encontrar todas estas cosas. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank space for writing the name of the turnstiles.



Blank space for writing the name of the escalator.



Blank space for writing the name of the ticket machine.



Blank space for writing the name of the tickets.



Blank space for writing the name of the entrance.



Blank space for writing the name of the platform/train.



Blank space for writing the name of the map.



Blank space for writing the name of the emergency phone.



Blank space for writing the name of the exit door.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

juguete

preocupada

rojos

encima

vagón

asientos

camiseta

En el hay cuatro personas.

.....

Los asientos son

.....

El hombre lleva una de rayas.

.....

La niña tiene un en las manos.

.....

La mujer parece

.....

El niño está sentado de la madre.

.....

En el vagón hay muchos vacíos.

.....

Hoy es domingo y Mark va con toda la familia a visitar a sus padres. Los padres de Mark no viven lejos: a veinte minutos en metro. Todos los fines de semana quedan para comer juntos.

Ana se lleva muy bien con sus suegros y a los niños les encanta visitar a sus abuelos. Los abuelos siempre tienen regalos para ellos. Además, el abuelo cocina muy bien y toda la familia disfruta de la comida mientras hablan de sus cosas.

A los niños les gusta mucho viajar en metro porque es un medio de transporte muy rápido y divertido. Además, los domingos por la mañana no hay mucha gente en el vagón y pueden sentarse todos juntos. Los niños tienen dos motivos para estar contentos los domingos: el viaje en metro y la visita a casa de los abuelos.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Qué día de la semana es?

¿A qué distancia vive Mark de sus padres?

¿Cómo es la relación de Ana con sus suegros?

¿Por qué les gusta a los niños ir a casa de los abuelos?

¿Con qué frecuencia comen todos juntos?

¿Por qué les gusta a los niños viajar en metro?

¿Hay mucha gente en el metro los domingos por la mañana?

¿Por qué los niños están contentos el domingo?

¿Qué crees que va a hacer la familia después de comer?

En el mercado

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué frutas y verduras hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es el lugar?

¿Cómo es la mujer?

¿Qué ropa lleva el hombre?

¿Qué tiene el hombre en las manos?

¿Qué venden en este puesto del mercado?

¿Qué frutas y verduras reconoces?

¿Hay mucha gente en el mercado?

¿Crees que es una ciudad o un pueblo pequeño?

3

En un mercado podemos encontrar todas estas cosas.
¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank writing area with a dotted line for the name of the fruit.



Blank writing area with a dotted line for the name of the spices.



Blank writing area with a dotted line for the name of the nuts.



Blank writing area with a dotted line for the name of the fruit.



Blank writing area with a dotted line for the name of the fruit.



Blank writing area with a dotted line for the name of the vegetable.



Blank writing area with a dotted line for the name of the fruit.



Blank writing area with a dotted line for the name of the vegetables.



Blank writing area with a dotted line for the name of the fruit.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

gente

paquete

verdura

gafas

calor

ondulado

fresas

El hombre lleva un en la mano.

.....

La mujer tiene el pelo

.....

En el mercado no hay mucha

.....

Es un puesto de fruta y

.....

Es verano y hace

.....

El hombre es alto y lleva

.....

La mujer tiene una caja de en la mano.

.....

Victoria y Álex viven en una pequeña ciudad muy cerca de Barcelona. Todos los sábados hay mercado en la plaza del ayuntamiento. Les encanta ir al mercado para comprar la fruta y la verdura de toda la semana.

Victoria come mucha fruta y a Álex le gusta cocinar platos vegetarianos. En el mercado compran de todo: tomates, pepinos, berenjenas, pimientos, manzanas, peras y muchas cosas más.

Siempre compran en el mismo puesto porque conocen al vendedor desde hace mucho tiempo. Saben que en ese puesto la fruta y la verdura son de muy buena calidad. Además, el vendedor es muy simpático y siempre les hace algún descuento.

Hoy hace sol y la pareja disfruta paseando por el mercado.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Dónde viven Victoria y Álex?

¿Qué pasa el sábado en su ciudad?

¿Qué compran normalmente en el mercado?

¿A quién le gusta cocinar platos vegetarianos?

¿Por qué compran siempre en el mismo puesto?

¿Cómo es el vendedor?

¿En qué punto de la ciudad se sitúa el mercado?

¿La ciudad de Victoria y Álex está lejos de Barcelona?

¿Qué tiempo hace hoy?

En el supermercado

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es el supermercado?

¿Cómo es la mujer?

¿Qué ropa lleva el hombre?

¿Qué llevan en el carrito de la compra?

¿Qué tiene el hombre en la mano?

¿Qué relación crees que tienen estas personas?

¿En qué sección del supermercado están?

¿Qué otras cosas crees que van a comprar?

3

En un supermercado podemos encontrar todos estos objetos. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank space for writing the name of the shopping cart.



Blank space for writing the name of the shopping bag.



Blank space for writing the name of the checkout counter.



Blank space for writing the name of the price tag.



Blank space for writing the name of the shopping basket.



Blank space for writing the name of the weighing scale.



Blank space for writing the name of the receipt.



Blank space for writing the name of the refrigerated display case.



Blank space for writing the name of the shelf.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

paquete

rubia

anillo

caramelos

gente

camisa

higiénico

El hombre lleva una azul.

.....

La mujer es

.....

El hombre tiene un en la mano.

.....

En las estanterías hay muchos

.....

La mujer lleva un en la mano derecha.

.....

A esa hora en el supermercado hay poca

.....

En el carrito hay un paquete de papel

.....

Igor y Tatiana hacen la compra todos los viernes por la tarde en un pequeño supermercado del barrio. En el supermercado no hay muchos productos, pero está cerca de su casa y pueden ir a pie.

Normalmente compran allí todo lo que necesitan para pasar la semana: fruta, verdura, carne, pasta, conservas y bebidas. La carne es un poco cara en ese supermercado, pero la fruta y la verdura normalmente están a buen precio. Además, los dependientes son muy simpáticos y siempre los tratan bien.

Después de comprar, vuelven a casa con las bolsas de la compra y colocan las cosas en la nevera. Cocinan juntos el plato favorito de Tatiana y cenan tranquilamente mientras hablan sobre el trabajo y la familia.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Qué hacen Igor y Tatiana los viernes por la tarde?

¿Dónde está el supermercado?

¿Cómo van al supermercado?

¿Hay algún producto especialmente caro?

¿Qué productos son baratos?

¿Cómo son los dependientes?

¿Qué hacen Igor y Tatiana después de comprar?

¿Qué plato cocinan?

¿De qué hablan mientras cenan?

En el restaurante

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es el restaurante?

¿Qué platos ves encima de la mesa?

¿Hay mucha gente en el restaurante?

¿Qué hace el chico de la izquierda?

¿Qué ropa lleva el chico de la derecha?

¿Qué relación crees que tienen estas tres personas?

¿Crees que les gusta la comida?

¿Qué van a hacer después de comer?

3

En un restaurante podemos encontrar todos estos objetos y personas. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

jóvenes

plato

izquierda

vacías

derecha

ensalada

madera

En el centro de la mesa hay una

.....

Las tres personas de la foto son

.....

El chico de la lleva una camiseta naranja.

.....

El chico de la lleva una camisa.

.....

La chica tiene un en las manos.

.....

La mesa es de

.....

Al fondo hay dos mesas

.....

Hoy es el cumpleaños de Marta y está muy contenta. Cumple veintitrés años y quiere celebrarlo con sus amigos en un restaurante.

Marta tiene muchos amigos y todos comen hoy con ella en un restaurante que está cerca de su casa. Piden muchos platos para compartir: ensalada, croquetas, tortilla, pescado a la plancha y muchas cosas más.

La comida está muy buena y en el restaurante no hay mucha gente. Además, los camareros son muy simpáticos.

Cuando terminan de comer, Marta paga la cuenta y sus amigos le dan un regalo muy grande envuelto en papel de color rojo. Marta está muy emocionada, aunque no sabe qué puede ser el regalo. Tiene muchas ganas de abrirlo.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Por qué está contenta Marta?

¿Con quién celebra su cumpleaños?

¿Cuántos años cumple?

¿Dónde está el restaurante?

¿Qué piden para comer?

¿Les gusta la comida?

¿Cómo son los camareros?

¿Quién paga la comida?

¿Qué le regalan sus amigos a Marta?

En la tienda de ropa

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es la tienda?

¿Cómo es la clienta?

¿Qué hay dentro de la bolsa?

¿Qué tiene la chica en la mano derecha?

¿Qué ropa hay colgada al fondo de la imagen?

¿Cómo se siente la chica?

¿Qué crees que va a hacer después?

¿Crees que es la primera vez que la chica compra aquí?

3

En una tienda de ropa podemos encontrar todas estas cosas. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank space for writing the name of the clothing store interior.



Blank space for writing the name of the price tag.



Blank space for writing the name of the price tag.



Blank space for writing the name of the t-shirt.



Blank space for writing the name of the jeans.



Blank space for writing the name of the dress.



Blank space for writing the name of the beanie.



Blank space for writing the name of the gloves.



Blank space for writing the name of the scarf.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

naranja

contenta

camiseta

tienda

amplia

móvil

papel

La clienta lleva un en la mano derecha.

.....

En la bolsa hay un jersey

.....

Las dos chicas están en una

.....

La clienta parece

.....

La tienda es muy

.....

La chica lleva una blanca.

.....

La bolsa es de

.....

Hoy empieza el invierno y hace un poco de frío. Natalia necesita comprar un jersey y por eso va a una tienda que está cerca de su casa.

En la tienda trabaja su amiga Olga. Olga trabaja allí desde hace un año y conoce muy bien a todos sus clientes. Es una dependienta muy amable y le gusta ayudar a la gente.

Hoy Natalia no tiene prisa, así que pasea un poco por la tienda y mira tranquilamente la ropa. Finalmente ve un jersey de color naranja muy bonito y bastante barato. Coge el jersey y entra en el probador. El jersey le queda muy bien y le gusta mucho. Decide comprarlo.

Va a la caja y habla un poco con su amiga Olga. Hace algunos meses que no se ven y tienen que explicarse muchas cosas. Finalmente, Natalia paga el jersey, coge la bolsa y sale de la tienda.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Qué tiempo hace hoy?

¿Qué estación del año es?

¿Qué necesita comprar Natalia?

¿Quién es Olga?

¿Dónde trabaja Olga?

¿Qué hace Natalia después de entrar en la tienda?

¿Qué compra finalmente?

¿Cómo le queda el jersey?

¿Natalia y Olga se ven todos los días?

En la tienda de muebles

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es la tienda de muebles?

¿Qué ropa lleva la mujer?

¿Cómo es el hombre?

¿Qué muebles ves en la foto?

¿Qué relación crees que tienen las dos personas?

¿De qué hablan?

¿Qué crees que quiere comprar la mujer?

¿Cómo se siente la mujer?

3

En una tienda de muebles podemos encontrar todos estos muebles. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



















4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

reloj

muebles

personas

sentada

barba

sillón

cinturón

La mujer está

.....

El hombre lleva

.....

La mujer está sentada en un

.....

Hay muchos en la tienda.

.....

La mujer lleva un de pulsera.

.....

En la tienda no hay más

.....

El dependiente lleva un negro.

.....

Silvia quiere hacer cambios en el salón de su casa. Quiere comprar un sillón nuevo de color blanco y una alfombra, así que va a una tienda de muebles del centro de la ciudad.

Víctor, el dependiente, la recibe con una gran sonrisa y le pregunta qué necesita. Silvia le explica lo que quiere comprar. Suben juntos a la segunda planta y el dependiente le muestra muchos sillones y muchas alfombras. Silvia está sorprendida por la gran cantidad de muebles que hay en la tienda. Realmente es una tienda enorme.

Después de pasear y mirar tranquilamente por toda la planta, Silvia elige un sillón blanco y una alfombra roja. Acuerda con Víctor el día y la hora de la entrega, paga y sale de la tienda.

Silvia está muy contenta porque sabe que el salón va a quedar precioso con los muebles nuevos.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Qué quiere comprar Silvia?

¿Dónde está la tienda de muebles?

¿Cómo recibe el dependiente a Silvia?

¿En qué planta están los sillones y las alfombras?

¿Por qué está sorprendida Silvia?

¿La tienda es grande o pequeña?

¿Qué compra finalmente Silvia?

¿Silvia se lleva los muebles a su casa?

¿Por qué está contenta?

En el centro comercial

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué relación tienen?
- ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es el centro comercial?

¿Qué tipo de tiendas hay en un centro comercial?

¿Cómo es la mujer?

¿Qué lleva la mujer en la mano?

¿Cómo es el niño?

¿Qué ropa lleva el niño?

¿Cómo se sienten?

¿Por qué están en el centro comercial?

3

En un centro comercial podemos encontrar todos estos establecimientos. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

anillos

chándal

madre

gente

zapatillas

bolsas

contento

La mujer es la del niño.

.....

El niño está muy

.....

El niño lleva unas de deporte.

.....

La madre y el hijo llevan un marrón.

.....

La mujer tiene algunas en la mano.

.....

La mujer lleva en los dedos.

.....

En el centro comercial no hay mucha

.....

Isabel y su hijo Lucas visitan el centro comercial más grande de Córdoba, una ciudad del sur de España. A Isabel le gusta comprar allí porque hay muchas tiendas de ropa, zapaterías, joyerías, ópticas, perfumerías, librerías, jugueterías y heladerías. También hay un gran supermercado y muchos restaurantes y cafeterías. A veces Isabel va al centro comercial para comer, tomar café o solamente para pasear.

Normalmente Isabel compra la ropa cuando hay rebajas y los precios son bajos. Ahora no hay rebajas, pero Isabel necesita comprar algunas cosas. Entra en algunas tiendas y finalmente compra unos vaqueros y una camiseta para ella y unos calcetines para Lucas. Después pasea un poco más por el centro comercial. Quiere comprar un reloj, pero son muy caros.

Luego lleva a Lucas al espacio infantil y juegan con otros niños durante aproximadamente una hora. Finalmente comen algo y vuelven a casa.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Qué visitan Isabel y su hijo?

¿Por qué le gusta a Isabel ese centro comercial?

¿Cuándo suele comprar la ropa?

¿Ahora hay rebajas?

¿Qué compra Isabel para ella?

¿Qué compra para Lucas?

¿Qué otra cosa quiere comprar Isabel?

¿Dónde lleva a Lucas? ¿Qué hacen allí?

¿Qué hacen antes de volver a casa?

En la cafetería

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es la cafetería?

¿Qué toma la mujer del pelo corto?

¿Cómo es la chica del centro?

¿Qué hay encima de la mesa?

¿Qué hacen las personas del fondo?

¿Qué relación crees que tienen las personas de la mesa?

¿Crees que se conocen desde hace mucho tiempo?

¿Qué crees que van a hacer después?

3

En una cafetería podemos encontrar todas estas cosas.
¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

barra

camisa

jarrón

muchas

leche

morena

pendientes

La chica del pelo largo es

.....

El camarero está detrás de la

.....

La mujer rubia lleva unos grandes.

.....

El hombre que está de pie lleva una azul.

.....

Hay un encima de la mesa.

.....

La mujer de la derecha toma café con

.....

En la cafetería hay personas.

.....

Emilia lleva una semana en su nueva empresa. Trabaja como contable. Hoy, después del trabajo, va a una cafetería con Alberto y Julia, dos compañeros de trabajo. Es viernes por la tarde y quieren divertirse un poco.

Toman un café y charlan un rato. Hablan del trabajo, de sus aficiones y de sus planes para el fin de semana. Emilia tiene hambre y propone a sus compañeros ir a comer algo.

Salen juntos de la cafetería y caminan unos minutos hasta un restaurante cerca de la playa. Emilia pide paella y un refresco. Alberto pide una pizza y un zumo de naranja. Julia pide lasaña y una botella de agua.

Después de comer, cada uno vuelve a su casa. Emilia llega a casa un poco cansada, pero muy contenta porque ahora conoce un poco mejor a sus compañeros de trabajo.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿De qué trabaja Emilia?

¿Cómo se llaman sus compañeros de trabajo?

¿A dónde van después del trabajo?

¿De qué hablan en la cafetería?

¿Comen en la cafetería?

¿Cuánto rato caminan hasta el restaurante?

¿Dónde está el restaurante?

¿Qué come Emilia?

¿Cómo se siente cuando llega a casa?

En la agencia inmobiliaria

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es la agencia inmobiliaria?

¿Qué objetos ves en la imagen?

¿Cómo es la agente inmobiliaria?

¿Qué hay encima de la mesa?

¿Qué tipo de vivienda busca la pareja?

¿Crees que la agente tiene la vivienda que buscan?

¿Cómo se siente la chica del centro?

¿Cómo se siente el chico?

3

En una agencia inmobiliaria podemos encontrar todas estas cosas. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



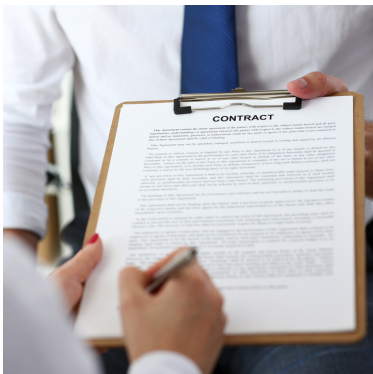
Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

estantería

portátil

contrato

contento

elegante

lámpara

traje

Encima de la mesa hay dos copias de un

.....

La agente inmobiliaria lleva un

.....

El chico está

.....

Detrás del chico hay una

.....

Hay una gris al fondo.

.....

La agente es una persona muy

.....

La agente muestra los pisos en el

.....

Susana y David son pareja desde hace años. Actualmente viven en un piso muy pequeño y quieren mudarse a un piso más grande.

Sofía, una amiga de David, trabaja en una agencia inmobiliaria del barrio. David y Susana quedan con ella para ver pisos por la tarde.

Cuando llegan a la agencia, Sofía les ofrece un café y todos se sientan frente al portátil. David le explica qué tipo de piso están buscando: un piso de tres habitaciones, con un salón, dos baños y una terraza amplia. Prefieren no cambiar de barrio. Les gusta mucho su barrio actual porque es muy tranquilo.

Sofía les muestra en su portátil las fotos de algunos pisos con estas características. A Susana le gusta uno y a David le gusta otro. No saben cuál elegir, así que Sofía les propone visitar los dos pisos al día siguiente.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Desde cuándo son pareja Susana y David?

¿Dónde viven actualmente?

¿Quién es Sofía?

¿Por qué van a la agencia inmobiliaria?

¿Qué tipo de piso están buscando?

¿Quieren cambiar de barrio?

¿Qué les muestra Sofía en su portátil?

¿A Susana y David les gusta el mismo piso?

¿Qué van a hacer al día siguiente?

En casa

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿Qué crees que están pensando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Qué relación crees que tienen estas personas?

¿Cómo es la casa?

¿Cómo crees que es el barrio?

¿Cuántas habitaciones crees que tiene la casa?

¿Qué hay en la puerta?

¿Desde cuándo crees que viven en esta casa?

¿Qué muebles crees que hay en el interior?

¿Qué más ves en la foto?

3

En una casa podemos encontrar todos estos espacios.
¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank space for writing the name of the bedroom.



Blank space for writing the name of the living room.



Blank space for writing the name of the dining room.



Blank space for writing the name of the kitchen.



Blank space for writing the name of the bathroom.



Blank space for writing the name of the shower.



Blank space for writing the name of the balcony.



Blank space for writing the name of the terrace.



Blank space for writing the name of the garage.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

ventanas

césped

coche

pueblo

color

tiempo

grande

Hoy hace buen

.....

La mujer y el hombre están pisando el

.....

A la derecha hay un rojo.

.....

Hay cinco en la fachada.

.....

El techo de la casa es de marrón.

.....

La casa es muy

.....

La casa está en un

.....

José y Antonia están casados y tienen cuatro hijos. Viven en una casa muy grande desde hace 30 años. Ahora viven solos porque sus hijos trabajan y viven en otra ciudad.

Su casa está en un pueblo cerca de Bilbao. Tiene dos dormitorios y en cada dormitorio hay un balcón. En la casa también hay un salón muy grande con tres ventanas, un comedor con una mesa y doce sillas y tres habitaciones. En cada habitación hay una cama y un armario. La vivienda también tiene una cocina bien equipada, dos baños y un garaje. Además, también hay una terraza muy grande y un jardín.

Frecuentemente se reúne toda la familia en la casa: José y Antonia, sus hijos con sus parejas y los nietos. Lo pasan muy bien todos juntos.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Cuántos hijos tienen José y Antonia?

¿Desde cuándo viven en su casa?

¿Por qué viven solos?

¿Dónde está su casa?

¿Qué hay en cada dormitorio?

¿Cómo es el salón?

¿Qué hay en el comedor?

¿Qué hay en cada habitación?

¿Qué más hay en la casa?

En el salón

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿Qué relación crees que tienen?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Qué relación crees que tienen estas personas?

¿Dónde están?

¿Cómo es el salón?

¿Qué muebles ves en la foto?

¿Cómo son el padre y la madre?

¿Cómo son la abuela y el abuelo?

¿Cómo es la niña?

¿Cómo crees que se siente la niña?

¿Qué van a hacer después?

3

En un salón podemos encontrar todos estos objetos.
¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



















4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

reloj

sofá

árbol

persiana

sandalias

tímida

vaqueros

Toda la familia está sentada en el

.....

El abuelo lleva unos azules.

.....

La madre lleva unas blancas.

.....

Detrás del sofá hay un

.....

Por la ventana vemos un

.....

La niña parece

.....

En la ventana hay una

.....

Mei es china, pero vive en España desde hace dos años. Vive en Madrid con su familia, en un piso pequeño pero muy bonito a las afueras de la ciudad.

Toda la familia de Mei vive junta en Madrid: su esposo, su hija, su padre y su madre. Todos tienen muy buena relación y les encanta vivir juntos porque así pueden ayudarse.

Mei ya habla muy bien español y se comunica sin problemas con los españoles, pero a sus padres el español les parece una lengua muy difícil. Cada día Mei les enseña las palabras y las frases más importantes que necesitan para moverse por el barrio.

Toda la familia es feliz en España. Trabajan duro porque quieren abrir un negocio propio en el futuro y comprar un piso más grande.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿De dónde es Mei?

¿Con quién vive?

¿A Mei y a su familia les gusta vivir juntos?

¿Mei está casada?

¿Tiene hijos?

¿Quién habla mejor español? ¿Mei o sus padres?

¿Cómo ayuda Mei a sus padres?

¿En qué ciudad viven ahora?

¿Qué planes de futuro tiene la familia?

En la cocina

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿Qué relación crees que tienen?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es la cocina?

¿Cómo es la mujer?

¿Qué hace el hombre?

¿Qué plato preparan?

¿Qué ingredientes lleva el plato?

¿Para cuántas personas cocinan?

¿Qué utensilios de cocina ves en la imagen?

¿Qué hora crees que es?

3

En una cocina podemos encontrar todos estos objetos.
¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



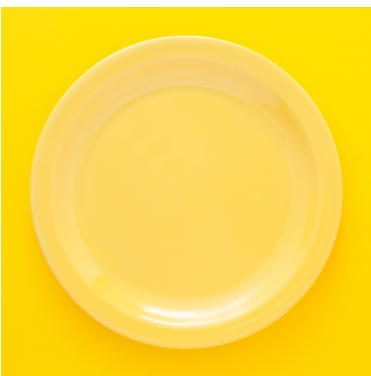
















4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

olla

planta

negras

tomate

cebollas

botella

largo

La mujer tiene una de aceite en la mano.

.....

La pasta está en la

.....

El hombre lleva unas gafas

.....

Al fondo hay una

.....

El hombre tiene un en la mano.

.....

En la foto vemos dos

.....

La mujer lleva el pelo

.....

Javier y Lucía son pareja y viven juntos desde hace cinco años. Les gusta mucho cocinar y cocinan juntos todos los días. A Lucía le encanta la comida italiana y por eso preparan pasta muchas veces.

Su cocina es grande, luminosa y está muy bien equipada. Tienen todo lo que necesitan para cocinar. Normalmente Javier compra la verdura cuando sale del trabajo y, cuando llega a casa, habla con Lucía sobre qué plato van a preparar ese día. Los dos cocinan muy bien.

Mientras cocinan, hablan sobre el trabajo y la familia. Es un momento agradable para los dos. Después de cocinar, cenan con los niños. Luego ven un poco la tele y se acuestan alrededor de las once de la noche.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Qué relación tienen Javier y Lucía?

¿Cuánto hace que están juntos?

¿Qué tipo de cocina le gusta a Lucía?

¿Qué hace Javier cuando sale del trabajo?

¿Saben cocinar?

¿De qué hablan mientras cocinan?

¿Tienen hijos?

¿Con quién cenan?

¿Qué hacen antes de acostarse?

En el parque

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es el parque?

¿Hay mucha gente en el parque?

¿Qué hay encima del mantel?

¿Qué ropa lleva el hombre?

¿Cómo es la mujer?

¿Qué hace el niño?

¿Qué hora crees que es?

¿Qué van a hacer estas personas después de comer?

3

En un parque podemos encontrar todas estas cosas. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



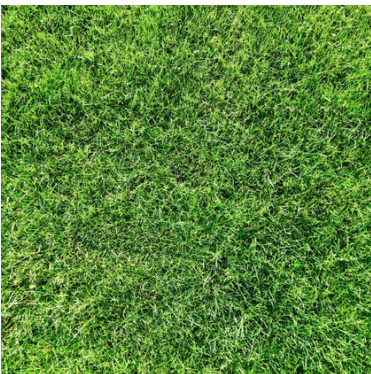
Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



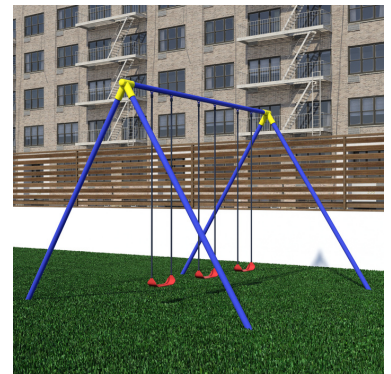
Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

uvas

camisa

rosa

sol

contenta

gente

vaqueros

En el parque hay poca

.....

La familia come fruta: manzanas y

.....

El mantel es de color

.....

El hombre lleva una azul.

.....

El niño lleva unos

.....

En el parque hace mucho

.....

La mujer está muy

.....

Kamali y su familia van al parque los fines de semana. El parque está cerca de su casa y los domingos por la mañana no hay mucha gente. Es un parque grande, limpio y muy tranquilo.

A Kamali le gusta comer en el parque. Su esposo, su hijo y ella se sientan en el césped y comen un bocadillo y un poco de fruta. Al niño le encantan las manzanas y las uvas.

Comen juntos, hablan, ríen y se divierten. Después de comer descansan un rato o pasean por el parque y juegan en los columpios.

El domingo es el día favorito de Kamali. Ese día no trabaja y puede pasar tiempo con su familia.

Por la tarde vuelven a casa, preparan la cena, bañan al niño y se acuestan pronto porque al día siguiente tienen que trabajar.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Dónde comen el domingo?

¿Cómo es el parque?

¿Dónde está el parque?

¿Qué comen normalmente en el parque?

¿Cuál es el día favorito de Kamali?

¿Qué hacen después de comer?

¿Qué fruta le encanta al niño?

¿Qué hacen por la tarde?

¿Por qué se acuestan pronto?

En el médico

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es la doctora?

¿Cómo es el paciente?

¿Qué tiene la doctora en la mano?

¿Qué ropa lleva la doctora?

¿Cómo es la sala?

¿Qué hay encima de la mesa?

¿De qué crees que hablan?

¿Cómo crees que se siente el paciente?

3

En la consulta de un médico podemos encontrar todos estos objetos. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank white space with a horizontal dashed line for writing.



Blank white space with a horizontal dashed line for writing.



Blank white space with a horizontal dashed line for writing.



Blank white space with a horizontal dashed line for writing.



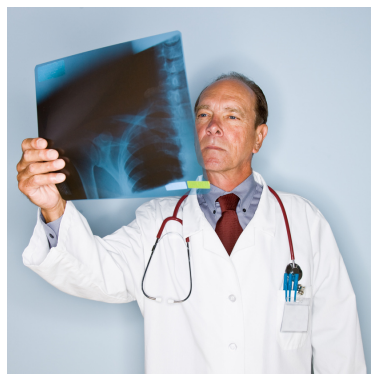
Blank white space with a horizontal dashed line for writing.



Blank white space with a horizontal dashed line for writing.



Blank white space with a horizontal dashed line for writing.



Blank white space with a horizontal dashed line for writing.



Blank white space with a horizontal dashed line for writing.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

nervioso

luminosa

boli

radiografía

cuaderno

izquierda

bata

La sala es muy

.....

La doctora lleva una blanca.

.....

El paciente está un poco

.....

La mujer tiene un en la mano.

.....

Encima de la mesa hay un amarillo.

.....

La doctora lleva un reloj en la muñeca

.....

La doctora muestra una al paciente.

.....

Hoy Bilal no se encuentra bien. Le duele la cabeza, tiene un poco de fiebre y se siente muy cansado. Su esposa le dice que tiene que ir al médico.

Bilal va al médico por la mañana. En la sala de espera no hay mucha gente y pasa muy pronto a la consulta. Su doctora se llama Sara: es muy profesional y siempre lo explica todo de forma muy clara.

Sara le pregunta qué le pasa y Bilal le explica que le duele la cabeza y tiene fiebre. La doctora le recomienda tomar paracetamol cada ocho horas, beber mucha agua y descansar. Seguramente es gripe. Sara escribe la receta y se despiden.

Cuando sale de la consulta, Bilal va a la farmacia y compra el medicamento. Vuelve a casa, toma una pastilla y se acuesta.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Qué le pasa a Bilal?

¿Qué le recomienda su esposa?

¿Cuándo va Bilal al médico?

¿Cómo se llama su doctora?

¿Qué enfermedad tiene Bilal?

¿Qué le recomienda la doctora?

¿Qué escribe Sara?

¿Qué hace Bilal cuando sale de la consulta?

¿Qué hace cuando llega a casa?

En la farmacia

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo son los farmacéuticos?

¿Cómo es la clienta?

¿Qué tiene la farmacéutica en la mano?

¿Qué hace el farmacéutico?

¿Qué tiene la clienta en la mano?

¿Qué hay encima del mostrador?

¿De qué hablan la farmacéutica y la clienta?

¿Cómo crees que se siente la clienta?

3

En una farmacia podemos encontrar todas estas cosas.
¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

bolígrafo

cartera

pelo

rayas

bata

pastillas

tarjeta

La clienta lleva una camisa de

.....

El farmacéutico lleva el corto.

.....

La clienta paga con

.....

La farmacéutica tiene unas en la mano.

.....

Los farmacéuticos llevan una blanca.

.....

La farmacéutica tiene un en el bolsillo.

.....

La de la clienta es marrón.

.....

Hoy Yasmín se encuentra mal y va al médico. El médico le hace algunas preguntas, le toma la tensión y le pone el termómetro. Parece que tiene otitis y el médico le da una receta.

Después de la consulta médica, Yasmín va a una farmacia cerca de casa. Entra, saluda a la farmacéutica y le muestra la receta del médico.

La farmacéutica le trae unas pastillas y unas gotas. Le explica cuántas pastillas tiene que tomar al día y cómo utilizar las gotas. La farmacéutica lo pone todo en una bolsa pequeña y pregunta a Yasmín si quiere pagar en efectivo o con tarjeta, Yasmín paga con tarjeta, da las gracias a la farmacéutica y se despide.

Después vuelve a casa, come un poco y se toma una pastilla. Se pone las gotas en los oídos y se acuesta.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Por qué va al médico Yasmín?

¿Qué le da el médico?

¿Qué problema tiene Yasmín según el médico?

¿A dónde va Yasmín cuando sale del médico?

¿Qué compra en la farmacia?

¿Paga en efectivo o con tarjeta?

¿Dónde pone la farmacéutica los medicamentos?

¿Qué hace cuando llega a casa?

¿Qué hace después de ponerse las gotas en los oídos?

En el aeropuerto

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿Qué crees que están pensando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es el aeropuerto?

¿Hay mucha gente en el aeropuerto?

¿Cómo es la chica?

¿Qué ropa lleva?

¿A dónde crees que va la chica?

¿Qué hace el chico de la camiseta roja?

¿Cómo crees que se siente el chico?

¿En qué piensa la chica?

3

En un aeropuerto podemos encontrar todas estas cosas.
¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank space for writing the name of the suitcase and backpack.



Blank space for writing the name of the airplane.



Blank space for writing the name of the metal detector.



Blank space for writing the name of the boarding pass.

	planm. sched.
NKFURT	1325
N CANARIA	1330
IS-CDG	1435
NCHEN	1550
NKFURT	1645
ALYA	1730
ANBUL	1735
TERDAH	1740
NKFURT	1745

Blank space for writing the name of the flight information board.



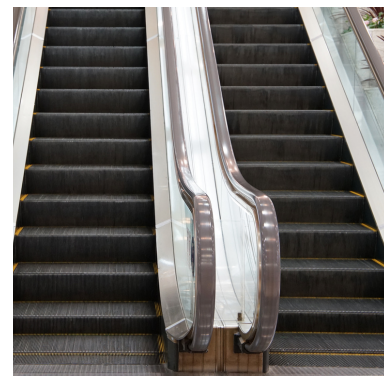
Blank space for writing the name of the baggage claim carousel.



Blank space for writing the name of the security checkpoint.



Blank space for writing the name of the luggage cart.



Blank space for writing the name of the stairs/escalator.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

triste

limpio

pasajeros

sol

aeropuerto

rubia

maleta

La chica lleva una con ruedas.

.....

La chica es

.....

El chico de la camiseta roja parece

.....

Hay mucha gente a esa hora en el

.....

Hay muchos en la cola.

.....

La chica lleva gafas de

.....

El suelo del aeropuerto está muy

.....

Claudia acaba de llegar de Ucrania y está en el aeropuerto de Valencia. Es administrativa y habla tres idiomas: ucraniano, ruso y español. Sus familiares viven en Valencia, en un piso grande que tiene una habitación libre. Claudia quiere quedarse con ellos mientras busca trabajo.

Hay mucha gente en el aeropuerto a esa hora. Claudia baja del avión y pasa por el control de pasaportes. Después espera su maleta y se despide de Oleg, un amigo que viaja con ella desde Ucrania. Oleg vive en un pueblo cerca de Valencia y trabaja como cocinero en un restaurante.

Claudia toma el metro y llega al centro de la ciudad a las seis de la tarde. Está muy cansada. Cuando llega a casa, saluda a toda la familia y reparte algunos regalos. Luego entra en su habitación y deshace la maleta. Se ducha, cena y finalmente se acuesta a las diez. Al día siguiente empieza a buscar trabajo en Valencia.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿En qué ciudad está Claudia?

¿Cuál es su profesión?

¿Qué lenguas habla?

¿Qué hace después de bajar del avión?

¿Quién es Oleg?

¿Dónde vive Oleg?

¿De qué trabaja Oleg?

¿Cómo llega Claudia a casa de sus familiares?

¿Qué quiere hacer al día siguiente?

En la biblioteca

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es la biblioteca?

¿Cómo es la chica?

¿Qué ropa lleva el hombre de la barba?

¿Qué tiene la chica en la mano?

¿Qué hacen en la biblioteca?

¿Crees que son amigos? ¿Por qué?

¿Por qué no estudian en un parque o en una cafetería?

¿Qué crees que están mirando en el ordenador?

3

En una biblioteca podemos encontrar todos estos objetos.
¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.



Blank white space with a dotted line for writing.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

sudadera

morena

boli

pelo

gente

estanterías

gafas

El chico que tiene un libro lleva

.....

Hay poca en la biblioteca.

.....

El chico sentado tiene un en la mano.

.....

En la biblioteca hay muchas

.....

El hombre de la barba lleva una amarilla.

.....

La chica es y tiene el pelo rizado.

.....

El chico sentado tiene el liso.

.....

Alfonso es de Filipinas y estudia en la universidad de Barcelona. Va a la biblioteca todos los días para repasar y hacer los deberes. En la biblioteca encuentra los libros que necesita o busca libros electrónicos por internet. A veces pide ayuda a los empleados.

Alfonso vive en un piso compartido con una pareja desde hace 2 años. Los tres estudian en la misma universidad y se ayudan mucho entre ellos. Creen que el mejor lugar para concentrarse es la biblioteca porque es un espacio tranquilo: allí no se puede comer ni hacer ruido. Les gusta ir juntos a la biblioteca. Además, con el carné pueden coger libros o películas y llevárselos a casa.

A Alfonso le encanta vivir en España. Quiere acabar la carrera universitaria y trabajar como contable en Barcelona.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿De dónde es Alfonso?

¿Dónde estudia?

¿Cuándo va a la biblioteca?

¿Por qué va a la biblioteca?

¿Qué encuentra en la biblioteca?

¿Qué hace cuando necesita ayuda?

¿Dónde vive?

¿Qué no se puede hacer en la biblioteca?

¿Qué quiere hacer después de acabar la carrera?

En la oficina de correos

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo es la persona? ¿Qué ropa lleva?
- ¿Qué está haciendo esta persona?
- ¿Qué crees que está pensando?
- ¿Cómo se siente?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde está esta persona?

¿Cómo es su lugar de trabajo?

¿Cómo es la empleada de correos?

¿Qué tareas crees que realiza en su trabajo?

¿Crees que es un trabajo interesante? ¿Por qué?

¿Qué hay encima del mostrador?

¿Qué objetos ves al fondo de la imagen?

¿Sabes cuál es el horario de una oficina de correos?

¿Crees que la mujer está contenta con su trabajo?

3

En una oficina de correos podemos encontrar todas estas cosas. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



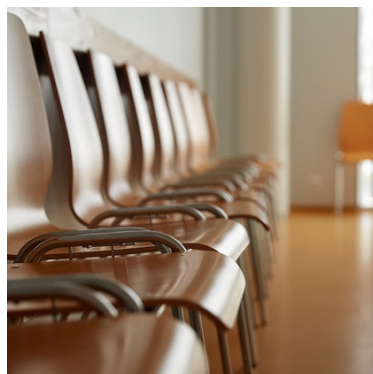
Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

paquetes

camisa

papel

mármol

tranquila

silla

ventanilla

La mujer está sentada en una azul.

.....

Al fondo de la imagen vemos cartas y

.....

Encima del mostrador hay un

.....

La mujer lleva una blanca.

.....

La mujer parece

.....

El mostrador es de

.....

La mujer trabaja en la número tres.

.....

Fátima necesita enviar un paquete a su familia, que vive en Marruecos. Quiere enviarles algunos regalos: sobre todo ropa y algunos productos típicos de España.

Fátima va a la oficina de correos de su barrio. Entra en la oficina y se acerca a la máquina. Elige la opción "Envío" y coge el tique. Se sienta y espera mientras mira el panel informativo. Todavía tiene que esperar un buen rato.

Fátima prepara bien su paquete. Escribe el nombre y la dirección completa del destinatario en el paquete. También escribe su propio nombre y dirección como remitente. Cuando su número aparece en el panel informativo, se levanta, va a la ventanilla y habla con la empleada. Paga los gastos de envío y sale de la oficina muy contenta porque pronto su familia va a recibir los regalos.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Dónde vive la familia de Fátima?

¿Qué quiere enviar Fátima?

¿A dónde va Fátima para enviar el paquete?

¿Dónde está la oficina de correos?

¿Qué es lo primero que hace Fátima en la oficina?

¿Qué escribe Fátima en el paquete?

¿Cuándo puede ir Fátima a la ventanilla?

¿Con quién habla?

¿El envío es gratuito?

En internet

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿Qué crees que están pensando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo son estas personas?

¿Qué objetos hay en la imagen?

¿Qué hace la chica sentada?

¿En qué crees que piensa?

¿Qué tiene en la mano la chica que está de pie?

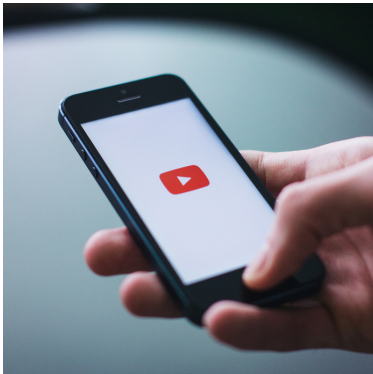
¿Qué ves al fondo de la imagen?

¿Qué relación crees que tienen estas personas?

¿Qué hay encima de la mesa?

3

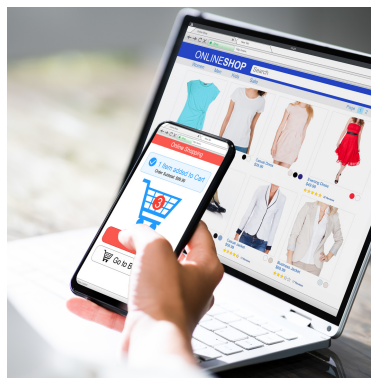
En internet podemos encontrar todas estas cosas. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



















4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

estanterías

camisa

castaño

vaqueros

mesa

internet

jóvenes

Hay dos libros encima de la

.....

Las chicas tienen el pelo

.....

La chica sentada busca información en

.....

El chico lleva unos azules.

.....

Las de la biblioteca son amarillas.

.....

El chico lleva una azul.

.....

Los tres son

.....

Alicia es una chica joven de Barcelona. Todavía está estudiando en el instituto y en el futuro quiere ser ingeniera informática. Ahora busca un trabajo temporal para conseguir algo de dinero.

Todos los días por la tarde va a la biblioteca y busca ofertas de trabajo por internet. Le gusta estar en la biblioteca porque hay aire acondicionado y mucho silencio. Lee todas las ofertas de empleo de su ciudad y envía su currículum al anunciante.

También pregunta a sus amigos y conocidos si conocen alguna buena oferta de trabajo. Alicia quiere trabajar unos meses y conseguir un poco de dinero para viajar a otro país en verano.

Alicia está muy motivada: cree que va a encontrar un buen trabajo y va a aprender muchas cosas nuevas.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Quién es Alicia?

¿De qué quiere trabajar en el futuro?

¿Qué hace en la biblioteca?

¿Por qué le gusta estar en la biblioteca?

¿Por qué quiere trabajar?

¿Qué quiere hacer en verano?

¿Ahora estudia o trabaja?

¿Cómo busca trabajo?

¿Alicia es optimista?

En la entrevista de trabajo

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es la oficina?

¿Cómo es la entrevistadora?

¿Qué objetos hay encima de la mesa?

¿De qué crees que hablan estas personas?

¿Qué hora del día crees que es?

¿Por qué sonrío la entrevistadora?

¿Cómo se siente el entrevistado?

¿Crees que el hombre va a conseguir el trabajo?

3

En una oficina podemos encontrar todos estos objetos.
¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.



Blank white space with a horizontal dotted line for writing.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

silla

cortinas

americana

edificio

rosa

portátil

luz

Encima de la mesa hay un

.....

La entrevistadora está sentada en una blanca.

.....

La mujer lleva una gris.

.....

En las ventanas no hay

.....

Por las ventanas entra mucha

.....

El entrevistado lleva una camisa

.....

Al fondo de la foto podemos ver un

.....

Hoy Yan está un poco nervioso porque tiene una entrevista de trabajo. Lleva casi un año parado y necesita encontrar pronto un empleo.

La entrevista es en el centro de la ciudad, en un edificio de oficinas muy lujoso. Yan toma el metro y llega puntual a la entrevista. Sabe que la puntualidad es importantísima en una entrevista de trabajo y quiere dar una buena impresión.

La entrevistadora es una mujer muy amable. Yan le da su currículum y ella lo lee con atención. Después la entrevistadora le hace algunas preguntas sobre su vida personal y su experiencia profesional. Hablan durante casi una hora.

Al final de la entrevista, la mujer le dice que lo llamará por teléfono al día siguiente para darle una respuesta. Sin duda es un buen candidato.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Por qué está nervioso Yan?

¿Dónde es la entrevista?

¿Cómo va Yan a la entrevista?

¿Llega a tiempo?

¿Cómo es la entrevistadora?

¿De qué hablan?

¿Qué le entrega Yan a la mujer?

¿Crees que Yan tiene opciones de conseguir el trabajo?

¿Cuándo lo llamará la entrevistadora?

En el ayuntamiento

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿Qué crees que están pensando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo es el lugar?

¿Cómo es el hombre que lleva gafas?

¿Qué ropa llevan el niño y la niña de la primera fila?

¿Qué lleva el hombre del fondo en las orejas?

¿Cuántas personas hay en la foto?

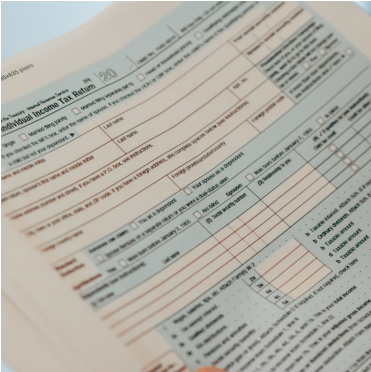
¿Qué está escribiendo el hombre de gafas?

¿Por qué crees que están esperando?

¿Qué crees que van a hacer después?

3

En un ayuntamiento podemos encontrar todas estas cosas y personas. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



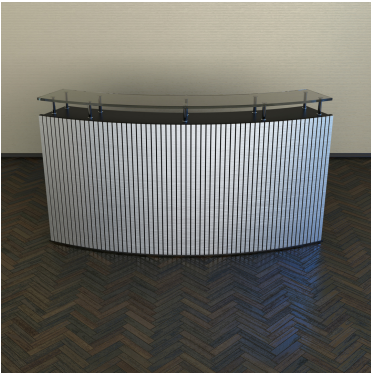
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

sala

formulario

pelirrojo

bebé

vacía

libro

calvo

El lleva una camiseta amarilla.

.....

Hay una silla al lado de la niña.

.....

El hombre de gafas rellena un

.....

La niña tiene un abierto.

.....

El hombre que escucha música es

.....

El niño es

.....

Hay ocho personas en la de espera.

.....

Farid es de Siria y acaba de llegar a España para estudiar y trabajar. Vive en una habitación alquilada en Barcelona y quiere empadronarse. Entra en la página oficial del ayuntamiento de la ciudad y pide una cita.

El día de la cita va al ayuntamiento a la hora indicada. En la puerta muestra el comprobante al vigilante de seguridad. Entra y se acerca a la máquina. Introduce el número de la cita y saca el tique. Se sienta y espera su turno.

Después de esperar un rato aparece su número en el panel informativo con el número de la ventanilla donde le esperan. Se levanta y va a la ventanilla. Habla con la empleada y rellena un formulario: escribe sus datos personales y la dirección de su casa. Después la empleada le pide su pasaporte para hacer una copia. Finalmente le entrega el certificado de empadronamiento.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Qué quiere hacer Farid en España?

¿Qué necesita hacer en el ayuntamiento?

¿Dónde entra para pedir la cita?

¿Qué hace en la puerta del ayuntamiento?

¿Qué hace en la máquina?

¿Qué aparece en el panel informativo?

¿Qué escribe en el formulario?

¿Por qué la empleada le pide su pasaporte?

¿Qué le entrega la empleada al final?

En el despacho de abogados

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas mujeres?

¿Cómo es el lugar?

¿Cómo son las mujeres?

¿Qué ropa llevan?

¿Qué hay en la mesa?

¿Qué está haciendo la mujer sentada?

¿De qué crees que están hablando las mujeres del fondo?

¿Cómo se siente la mujer del jersey blanco?

¿Qué relación crees que tienes estas mujeres?

3

En un despacho de abogados podemos encontrar todas estas cosas. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



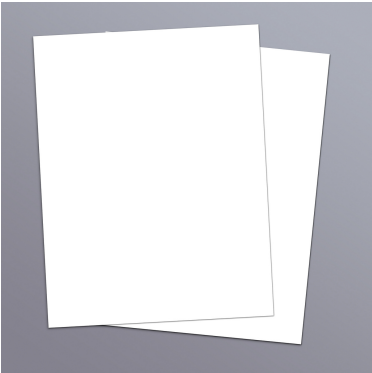
Blank space for writing the name of the printer.



Blank space for writing the name of the binders.



Blank space for writing the name of the filing cabinets.



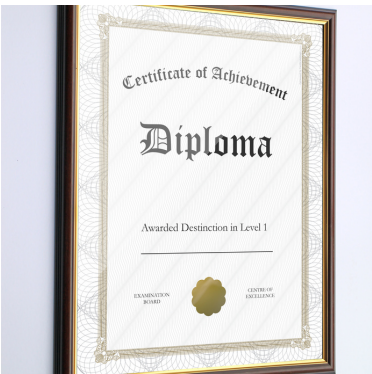
Blank space for writing the name of the papers.



Blank space for writing the name of the envelopes.



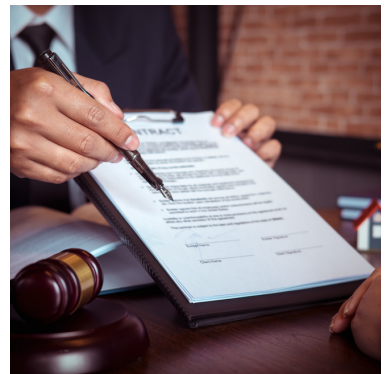
Blank space for writing the name of the books.



Blank space for writing the name of the diploma.



Blank space for writing the name of the stapler.



Blank space for writing the name of the document or the action.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

simpática

portátil

limpia

ventana

color

canosa

agua

La mujer que está sentada es

.....

Hay dos vasos de en la mesa.

.....

La chica del jersey blanco parece

.....

La mujer trabaja con un gris.

.....

Al fondo hay una

.....

La mesa está muy

.....

Las sillas son de verde.

.....

Anisah tiene 26 años y estudia en España desde hace dos años. Ahora le ofrecen un contrato de trabajo y quiere cambiar su NIE de estudiante por uno de residencia temporal. Va al despacho de abogados para consultar y empezar el trámite.

La abogada le explica cómo se hace el trámite y cuánto tiempo tarda. Para empezar, le pide varios documentos: el historial de empadronamiento, el contrato de trabajo y el certificado de su curso de español.

La abogada presenta el expediente de Anisah en la Oficina de Extranjería. Esperan un tiempo y finalmente Anisah consigue un nuevo número de NIE. Es un NIE de residencia temporal con permiso de trabajo en España.

Cuando Anisah recoge su nueva tarjeta de residencia se siente feliz y segura. Pronto empieza su nuevo trabajo y quiere hacer una fiesta con todos sus amigos.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿Cuántos años tiene Anisah?

¿Qué hace en España?

¿Por qué quiere cambiar su NIE?

¿Qué le explica la abogada?

¿Qué documentos le pide la abogada?

¿Dónde presenta el expediente?

¿Qué tipo de residencia consigue Anisah?

¿Cómo se siente Anisah?

¿Qué quiere hacer?

En la Oficina de Extranjería

- 1 Mira la foto y habla sobre los siguientes aspectos con tu profesora y tus compañeros.



- ¿Qué ves en la foto?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Cómo son las personas? ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿Qué crees que están pensando?
- ¿Cómo se sienten?

2

Vuelve a mirar la imagen y responde por escrito a estas preguntas.

¿Dónde están estas personas?

¿Cómo son estas personas?

¿Cómo es la entrada del edificio?

¿Qué hace el hombre junto a la puerta?

¿Qué ropa lleva el hombre de la izquierda?

¿Qué está haciendo?

¿Qué tiene en la mano?

¿Qué crees que espera?

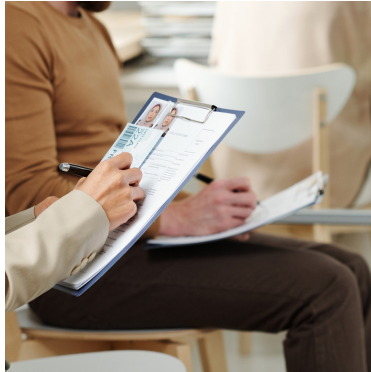
¿Como crees que es el edificio por dentro?

3

En la Oficina de Extranjería podemos encontrar todas estas cosas. ¿Sabes cómo se llaman? Escribe sus nombres.



Blank space for writing the name of the object.



Blank space for writing the name of the object.



Blank space for writing the name of the object.



Blank space for writing the name of the object.



Blank space for writing the name of the object.



Blank space for writing the name of the object.



Blank space for writing the name of the object.



Blank space for writing the name of the object.



Blank space for writing the name of the object.

4

Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras.
Después escribe la frase completa debajo.

grande

árboles

cristales

mujeres

reloj

traje

zapatos

La Oficina de Extranjería es muy

.....

El hombre de la izquierda lleva un gris.

.....

Al fondo podemos ver

.....

La fachada del edificio tiene muchos

.....

El hombre del traje mira su

.....

A la derecha de la foto hay dos

.....

El hombre del traje lleva unos negros.

.....

Bacary es senegalés y vive en Toledo desde hace tres años. Ahora llega el momento de solicitar su tarjeta de residencia en España. Tiene el historial de empadronamiento, el certificado de su curso de español y una oferta de trabajo con un contrato indefinido de jornada completa.

Con el pasaporte en vigor, solicita una cita y presenta su expediente en la Oficina de Extranjería.

En Extranjería comprueban su documentación, le envían por correo electrónico un resguardo para pagar la tasa y una cita para recoger su tarjeta de residencia.

Hoy está en la puerta de la Oficina de Extranjería esperando la hora de su cita. Está muy contento porque muy pronto puede viajar a su país y ver a su familia de nuevo.

6

Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

¿De dónde es Bacary y dónde vive?

¿Qué documentos tiene para solicitar la residencia?

¿Tiene el pasaporte caducado?

¿Dónde presenta el expediente?

¿Qué le envían por correo electrónico?

¿Qué tiene que pagar?

¿Dónde está hoy?

¿Qué espera?

¿Cómo se siente Bacary?

Equipo Integra

equipointegra.manuales@gmail.com